

Relatores

Política Nacional de Museos

Región Caribe.

DIC - 2 - 2008

- Edgardo de la Haza, Dir. Cultura Dpto.
- ISAC SHARWAD - Escritor
- Uilmar Novoa - museo Esmeraldas
- Elicer Linero - Cultura - Arte - Patrimonio
Alcaldía Distrital
- Wilfredo Fabilla - MUSEM
- Javier Mejía - Museo Bol
- Fariña Abello, Museo Bol
- Fernando Lopez.
- Enrique Campo - MUSEM
- Betsy Hernández - Museo del Caribe

— DISCUSIÓN —

⇒ Discusión Definición Museo -

↳ El tema de lo material sigue marcando la Definición -

↳ nuevas tecnologías (TIC) están por fuera de la Definición -

↳ Lo Digital está por fuera de la Definición de museo -

↳ El carácter de Abierto - no se conserva

↳ Concretar más en detalle la Definición

↳ Entretenerse - no es pertinente -
Debate es más acertado -

②
↳ Que tan pertinente es redefinir
la q' ya el ICOM ~~esta~~ HA DEFINIDO

↳ Definición ICOM - Investigador

- Permanencia - INSTITUCIONALIDAD.

- SIN ANIMO DE LURO

- El tema de lo PUBLICO - debe ser Abierta -
SIN RESTRICCIONES.

- Comunicación.

↳ Nueva Definición → Positivo

↳ inclusión

↳ participación

↳ Reconocimiento -

↳ Apropiación

↳ No hay mucho énfasis en la proposición
de ideas y discursos q' fomenten las
múltiples narrativas desde la definición de
MUSEO -

Conclusión

Se recomienda mantener de la Definición de
ICOM, la el carácter de sustitución permanente, orientada
a la institucionalidad, el carácter de sin ánimo de lucro
Abierta al público q' comunicativo - investiga y exhibe -
ES importante rescatar de la Definición propuesta
Conceptos de inclusión, participación, Reconocimiento
& Apropiación -

CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS

(3)

- ↳ Esquematismo - es fundamental
- ↳ 3, 4 y 5 se pueden fusionar en un solo estándar -
- ↳ 2 - tener las colecciones unidas a un solo establecimiento -
- ↳ 6 - someter a la comunidad, enfatizando en lo ~~diagnóstico~~ pedagógico didáctico y pedagógico
- ↳ 7 conocimiento y consulta de los públicos
- ↳ - que tenga estrategias o medios de comunicación y/o difusión de acuerdo a los recursos disponibles

↳ Objetivos

↳ General → ver texto

LÍNEAS DE ACCIÓN -

- ① ↳ Definir si el diagnóstico (realizado es válido, comparado con este documento -
el diagnóstico es aplicable a Acuarios zoológicos, Jardines Botánicos - etc.
- ② ↳ Redes más a nivel de Región - y fortalecer alianzas existentes como ICORA - Colombia

3 - Capacitación y Estándares.

(4)

↳ Formalización de la educación para los profesionales de museos - con mínimos - un título profesional o de especialización - con el apoyo de las universidades

4 - ver texto -

5 - establecer normas mínimas de conservación pero q' estén de acuerdo con los diferentes tipos de colecciones -

- fullers de conservación preventiva y catalogación y registro -

- Prover unos estándares técnicos mínimos para las bases de Datos -

6 - Definir y socializar la metodología para la formulación de proyectos, su selección y apoyo

7 - Ampliar a otros espacios y todos los medios de comunicación accesibles.

8 - Definir una consultoría para la definición de los indicadores e impacto -

9. Definir una metodología q' permita q' el anal se de por medio de la evaluación de pares -

Definiendo niveles de Acreditación -

OBSERVACIONES

↳ Tiempo para el logro de estudiantes
minutos -

↳ Reuniones regionales independientes
para evaluación de resultados -