

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN ARTES PARA DOCENTES, UNA EXPERIENCIA EXITOSA DEL MUSEO LA TERTULIA DE CALI

Desde el 2007, el Área de Educación y Cultura del Museo La Tertulia ha desarrollado, en convenio con el Departamental de Bellas Artes –IDBA-, un programa de formación artística para docentes de instituciones educativas que pretenden acercarse a las artes visuales en general a través del estudio de la Historia del Arte, la asociación de la misma con las piezas de la Colección del Museo y el desarrollo de actividades prácticas a lo largo del curso.

Con un grupo inicial de 8 participantes, educadores todos de colegios públicos que recibieron una carta donde se les comunicaba de este programa de carácter gratuito, hasta el más reciente grupo de 80 participantes, algunos docentes y otros profesionales de áreas afines, que llegaron gracias a la divulgación a través de medios virtuales, este programa de formación ha demostrado ser uno de los mejor posicionados en la institución.

Una experiencia donde los próximos Maestros en Artes Plásticas del Instituto Departamental de Bellas Artes, jóvenes entre 20 y 25 años que inician su vida profesional, se enfrentan a docentes que durante años se han dedicado a la difícil labor de enseñar el arte.

Una experiencia donde normalistas, licenciados, pedagogos y profesionales de áreas como antropología, filosofía y psicología vuelven a asumir el rol de estudiantes para dejarse llevar por la historia del arte y las prácticas artísticas.

Gracias a las relaciones que durante estos años hemos establecido a través de la Red Nacional de Museo con otros actores culturales, este programa de formación ha trascendido y se ha retroalimentado positivamente.

Es así como para el próximo semestre se desarrollará un segundo curso completamente práctico donde los contenidos serán dirigidos a temas de diseño y realización de actividades prácticas para en el área artística.

La divulgación en medios como El Quincenal, cuya información destacó especialmente el desarrollo de la convocatoria del primer curso del 2010, la comunicación en medios radiales y televisivos y la réplica gracias al trabajo en red, ha permitido que personas de corregimientos del Valle del Cauca se interesen en este curso y decidan venir desde Cartago, Florida, Palmira, Yumbo y Jamundí, entre otros.

Esta es una experiencia exitosa que nos hace seguir reflexionando sobre la necesidad del trabajo en red: cultura y educación, e instituciones culturales nacionales y regionales.