

[Noticias]

Convenciones

- Novedad
- Ejemplo
- En proceso
- Cambio
- Cierre
- Política pública

Valle del Cauca

■ El Museo Rayo desarrolla una variada actividad cultural y académica, en buena parte dirigida a la población vulnerable que reside en el municipio de Roldanillo.

[Ver más](#)

Antioquia

■ Más de 17 mil personas de los municipios de Antioquia y Valle del Cauca disfrutaron las actividades y exposiciones del Museo Itinerante, el programa viajero del Museo de Antioquia. Este programa se basa en la construcción de un país más equitativo, en el que los museos no deben estar limitados al espacio físico convencional.

[Ver más](#)

Tolima

■ En la actividad cultural que el Museo de Arte del Tolima tiene para 2009 se destaca la exposición de Arte republicano, los orígenes de la pintura en Colombia.

[Ver más](#)

DEBATE

Con activa participación del sector cultural a nivel nacional avanza construcción de Política Nacional de Museos en Colombia

A través de foros regionales convocados por el Ministerio de Cultura y el Museo Nacional - Red Nacional de Museos, a los que asisten personas vinculadas al sector de los museos, academia, educación, comunicaciones, turismo, mercadeo, y en general el público interesado en el tema, se vienen discutiendo los lineamientos que permitirán construir de manera participativa la Política Nacional de Museos.

[Ver más](#)

TEMAS DE INTERÉS

En Brasil entra en vigencia Estatuto de Museos

El presidente del Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, sancionó el 14 de enero de 2009, la ley que establece el Estatuto de Museos mediante la cual se legisla de manera específica a estas instituciones en los concerniente a las tareas de rutina que desarrollan, como la preservación, conservación, restauración y seguridad de los bienes culturales.

[Ver más](#)

PARTICIPACIÓN

Con museo propio comunidad Kamëntsó del Putumayo, fortalece su identidad cultural

Al concluir 2008 el departamento del Putumayo, ubicado en el sur de Colombia, en la selva amazónica, tiene un gran motivo para celebrar en materia cultural: la apertura del Museo interpretativo del municipio de Sibundoy.

Una obra en cuyo proceso de creación participó activamente la comunidad al lado de los gestores culturales de la región. Los sibundoyenses unieron esfuerzos motivados por la recuperación de la memoria de la comunidad Kamëntsó, una de las 14 tribus indígenas que actualmente habitan en el Putumayo.

[Ver más](#)



En el museo se exhiben máscaras antiguas de rostros tradicionales talladas en madera

ACTUALIDAD

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación –TIC–, como herramientas de transformación de los museos



Fotografía: Carlos Gustavo Suárez

“Lo genial de las Nuevas Tecnologías es que están permitiendo romper incluso el monopolio de la interpretación que hasta ahora era un espacio sacrosanto del museo. Es decir, permiten que ahora las voces de terceros, y aún del público, sean oídas. Este fenómeno es en parte una reacción a la insatisfacción con la interpretación ofrecida en museos y sitios patrimoniales”.

Esta es una de las conclusiones de Manuel Gándara Vázquez, antropólogo y arqueólogo mexicano, especialista en los usos educativos de las nuevas tecnologías, quien fue uno de los ponentes del II Coloquio Internacional Museos de México y el Mundo, organizado por la Red Nacional de Museos, en Bogotá.

[Ver más](#)

GESTIÓN

En antiguos talleres de fundición de Medellín se vivirá el arte contemporáneo

2008 fue un año de grandes realizaciones para el Museo de Arte Moderno de Medellín, por un lado el número de visitantes aumentó de 5.800 en 2007, a 176.855 en 2008, un promedio de 480 visitantes más por día, pues pasó de tener 20 a 500, es decir, creció más de tres mil por ciento. De otra parte adquirió, en comodato con la Alcaldía de la capital antioqueña, una nueva sede en la antigua siderúrgica Talleres Robledo, cuya inauguración tendrá lugar el próximo mes de agosto.

[Ver más](#)



Nueva sede del Museo de Arte Moderno de Medellín en la antigua siderúrgica Talleres Robledo