



RED NACIONAL DE MUSEOS

**Museo Rayo
una experiencia exitosa**

Con casi tres décadas de actividades ininterrumpidas el Museo Rayo ubicado en Roldanillo Valle del Cauca se consolida como un polo de desarrollo turístico cultural del país, y ha realizado innumerables eventos: aperturas, actos musicales y de teatro, conferencias y talleres e infinidad de exposiciones de artistas nacionales y extranjeros. Hacer un recuento completo de la gestión cultural del Museo Rayo en estas tres décadas sería muy dispendioso; pero podemos manifestar la importancia que ha significado contar con el apoyo del Ministerio de Cultura a través de la Red Nacional de Museos para convertir la labor del museo en una experiencia exitosa. Pero algunas referencias a grandes rasgos nos permiten hacernos a una idea:

Siendo el Museo una institución dedicada particularmente a la expresión pictórica, sin embargo ha dado suficiente cabida a otras expresiones del arte:

TALLERES DE ARTE. Todos los años y con regularidad en Museo da talleres para artistas y estudiantes del arte en las diferentes técnicas del grabado, en dibujo, en papel hecho a mano, en fotografía y otras técnicas de diseño. El Museo cuenta con un módulo taller equipado para estos talleres.

TALLERES PARA NIÑOS. Desde hace 30 años el Museo auspicia el Concurso anual de Dibujo a Color para niños. A raíz de esta actividad que comenzó antes de inaugurarse en Museo y en la que han participado miles de niños y a raíz también de la participación de los jóvenes en todas las actividades del museo.

EXPOSICIONES DIDACTICAS. Además de las exposiciones de artes que son propias de un museo, el Museo Rayo organiza exposiciones didácticas dirigidas a los estudiantes de la región. Estas muestras facsimilares bajo la curaduría del maestro Rayo, tiene el propósito de introducir las obras de grandes maestros al público.



CONFERENCIAS. En el Museo Rayo se dictan anualmente varias conferencias sobre arte. Las más frecuentes son las que dictan los artistas invitados sobre su propia obra, pero también has expuesto sus conceptos importantes, críticos e historiadores de arte. Estas conferencias han alimentado a varias generaciones de visitantes al museo y han creado una ciudad culta y un público inteligente y cuestionador en cuanto a la plástica.

EL ENCUENTRO DE POETAS COLOMBIANAS. Fundado hace 26 años. Acuden mujeres poetas de todas partes de Colombia. Durante los encuentros las participantes tienen la oportunidad de escuchar a sus congéneres, informarse sobre las corrientes literarias actuales. A través de los encuentros y de la edición de la antología universos, el Museo Rayo se ha convertido en un centro de investigación de la poesía de la mujer.

TALLERES LITERARIOS. A raíz de los encuentros de poetas, el Museo auspicia todos los años talleres de poesía dirigidos por distinguidas poetas participantes en los encuentros, produciendo una cosecha de poetas de la región aledaña a Roldanillo donde hay aproximadamente 20 mujeres quienes se reúnen en el curso del año para presentar su obra en el encuentro.

EDICIONES EMBALAJE. La Ediciones Embalaje del Museo Rayo son ediciones artesanales, diseñadas por el maestro Omar Rayo. Tenemos más de 200 títulos por mujeres que incluyen poesía, cuento y textos periodísticos. Publicamos anualmente la antología del Encuentro de Poetas Colombianas y también el libro ganador del Concurso Ediciones Embalaje. El Museo Rayo es una de las instituciones a nivel nacional que más obras de la mujer ha editado.

EXPOSICIONES LITERARIAS. Desde hace varios años, hemos hecho exposiciones lineales de textos (mayormente poesía). El texto se exhibe en las paredes del módulo biblioteca para ser leído como si fuera interpretación del texto de otra manera.

LA BIBLIOTECA DEL MUSEO. Tenemos en el Museo un módulo biblioteca que Alberta la biblioteca de la mujer que consiste en unos 300 libros sobre y de las mujeres y que alberga también numeroso volúmenes de arte y textos sobre arte.



EL TEATRO AL AIRE LIBRE. Nuestro teatro ha sido el escenario, tanto de conferencias, congresos, concursos, como de estrenos de obras de teatro, talleres de teatro, conciertos e importantes ciclos de cine. Consideramos que todas estas materias son legítimas áreas de estudio y que cada función en nuestro teatro al aire libre cumple una función educativa, demostrando la relación entre las artes plásticas y las otras artes.