

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo

Fundado en 1994, el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica (MADC) se ha dedicado a difundir y promover las tendencias y dinámicas más recientes del arte y el diseño contemporáneos en la región centroamericana, estableciendo y fortaleciendo vínculos en el ámbito latinoamericano e internacional.

El MADC ha realizado una gran cantidad de muestras individuales y colectivas de artistas nacionales e internacionales, con el fin de exponer visiones artísticas y curatoriales relacionadas con problemas estéticos, culturales y sociales que afectan a la región centroamericana y al resto del mundo.



El museo, a través del formato concurso, ha contribuido a visibilizar y legitimar tendencias novedosas en la región como la videoocreación y al arte digital, así como a impulsar la carrera de jóvenes artistas centroamericanos.

En su afán por diversificar su oferta el MADC realiza una variedad de actividades complementarias como los ciclos de cine, conferencias, visitas guiadas, talleres, y el programa En la Calle de interacción de los artistas con los espectadores en Espacios Públicos.

En su sitio Web el MADC mantiene una memoria histórica de los eventos producidos dentro o fuera de sus instalaciones. En este se encuentra información e imágenes sobre las exposiciones del momento, exposiciones pasadas y exposiciones por realizar; los principales artistas e instituciones del área centroamericana vinculados al arte contemporáneo; así como información de catálogos, videos de las exposiciones y podcast con entrevistas o visitas guiadas de curadores y artistas.

Ubicado en las instalaciones de la antigua Fábrica Nacional de Licores, fundada en 1856 y uno de los sitios de mayor valor arquitectónico y patrimonial de Costa Rica, actual Centro Nacional de Cultura (CENAC), pertenece al Ministerio de Cultura y Juventud.

El MADC cuenta con 4 salas de exposiciones, un espacio exterior, Pila de la Melaza, que se utiliza para eventos multidisciplinarios diversos (performances, instalaciones, música, entre otros). Además, dispone de una Videoteca y Centro de Documentación, donde se puede consultar una gran diversidad de materiales: catálogos y libros de arte y diseño contemporáneo; audiovisuales y la colección de *video arte* de artistas centroamericanos e internacionales perteneciente al MADC.



La Colección del MADC cuenta con un patrimonio importante de arte contemporáneo con obras de reconocidos artistas costarricenses, centroamericanos e internacionales, que incluye variadas técnicas y lenguajes: desde la pintura, el grabado, el dibujo o la escultura, hasta la fotografía, la instalación, el objeto intervenido y el video entre otras.

Programación 2010

Feb. 4	Mar. 5	Mar. 18	Abr. 30	may. 20	Jul. 10
Mirando al Sur Curadora: <u>Rosina Cazali</u>		INTERVALO Colectiva <i>Performance</i> El verbo que llena <u>Rosella Matamoros</u> (Pila de la Melaza)		Colección permanente MADC Esteban Piedra Curadora: MADC	

